



Dessislava Milanova

www.dessislavamilanova.com

Agent : Mickaël Durard

Agence Rouge Tapis/A.R.T.

+33 (0) 6 20 82 1995

agencerougetapis@gmail.com

25 - 30 ans

1m60 – 49 kg

Yeux Noisette

Cheveux Bruns

Permis B

Tailles vêtements :

Pantalon 34/ S

Veste 34/ S

Pointure 36

Langues :

Français - bilingue

Bulgare – maternelle

Anglais – courant

Russe – notions

Italien – notions

Sports :

Capoeira

Danse :

Irlandaise

Fondatrice de la compagnie

New Parisian Drama

Secrétaire générale du Festival

Kinoma

Organisatrice du

Festival de Cinéma Bulgare

Théâtre

2019 Espace Temps (Dessislava Milanova) Théâtre Clavel

2019 Deux fois plus vite (O. Bonnardot) Compagnie Sultan Bacchus

2018 Mon corps est trop petit pour ce monde (Lisa Guez)

2016 Fresques (Nathalie Broizat) – Fondation des Etats-Unis

2015 Le casting des Anges (André Castillo) Théâtre Pandora, Comédie Gallien

2014 Le dindon (Benoit Lavigne) Théâtre Les Enfants Terribles Paris

2014 E-Génération (J.C. Dollé) Théâtre Les Enfants Terribles Paris

2013 Post-scriptum (O. Bonnardot) Théâtre Sfumato (Sofia)

2011 914 (Dess Milanova) Festival de Cabourg et A contre sens, Paris

Court-métrage

2018 Je suis le nem (Dess Milanova et Hristo Todorov), Nikon film festival

2017 Masculisme (Lisette Pires et Rosine Kaboré)

Télévision

2019 « 20h30 le samedi », jeune fille dans le clip de Laurent Voulzy

2018 « Burger quizz » (Alain Chabat), sketch « Bulgare quizz », TMC

Publicité

2019 Happn (Tristan Trégant) prod. Lightspace

Danse & Comédie musicale

2013 La petite boutique des horreurs (France Hervé), Les Enfants Terribles

2009 Le cheval blanc (Vladislav Petrov) Théâtre Plovdiv, Bulgarie

2008 Histoire irlandaise (Vladislav Petrov) en tournée, Bulgarie

Formation

2020 Modèle du Libre Acteur – Sébastien Bonnabel

2020 Formation Meisner – Studio AZOT

2016 Stage avec John Strasberg

2014 Ecole d'Art théâtre « Les Enfants Terribles » (Paris)

2011 Ecole de Mladejki teatar (Sofia)

Licence d'Ethnologie - Université de Sofia « St. Kliment Ohridski »

Licence d'Etudes Théâtrales - La Sorbonne Nouvelle