



# Dessislava Milanova

[www.dessislavamilanova.com](http://www.dessislavamilanova.com)

Agent : Mickaël Durard

Agence Rouge Tapis/A.R.T.

+33 (0) 6 20 82 1995

[agencerougetapis@gmail.com](mailto:agencerougetapis@gmail.com)

25 - 30 ans  
1m60 – 49 kg  
Yeux Noisette  
Cheveux Bruns  
Permis B

Tailles vêtements :

Pantalon 34/ S  
Veste 34/ S  
Pointure 36

Langues :

Français - bilingue  
Bulgare – maternelle  
Anglais – courant  
Russe – notions  
Italien – notions

Sports :

Capoeira

Danse :

Irlandaise

Musique :

Darbouka  
Ukulele

Fondatrice de la compagnie  
New Parisian Drama  
Secrétaire générale du Festival  
Kinoma  
Organisatrice du  
Festival de Cinéma Bulgare

## Théâtre

2019 Espace Temps (Dessislava Milanova) Théâtre Clavel  
2019 Deux fois plus vite (O. Bonnardot) Compagnie Sultan Bacchus  
2018 Mon corps est trop petit pour ce monde (Lisa Guez)  
2016 Fresques (Nathalie Broizat) – Fondation des Etats-Unis  
2015 Le casting des Anges (André Castillo) Théâtre Pandora, Comédie Gallien  
2014 Le dindon (Benoit Lavigne) Théâtre Les Enfants Terribles Paris  
2014 E-Génération (J.C. Dollé) Théâtre Les Enfants Terribles Paris  
2013 Post-scriptum (O. Bonnardot) Théâtre Sfumato (Sofia)  
2011 914 (Dess Milanova) Festival de Cabourg et A contre sens, Paris

## Court-métrage

2021 Scrabble (Gergana Todorova)  
2020 Comme une voiture volée (Charlotte Herbeau)  
2018 Je suis le nem (Dess Milanova et Hristo Todorov), Nikon film festival  
2017 Masculisme (Lisette Pires et Rosine Kaboré)

## Télévision

2019 « 20h30 le samedi », jeune fille dans le clip de Laurent Voulzy  
2018 « Burger quizz » (Alain Chabat), sketch « Bulgare quizz », TMC

## Publicité

2019 Happn (Tristan Trégant) prod. Lightspace

## Danse & Comédie musicale

2013 La petite boutique des horreurs (France Hervé), Les Enfants Terribles  
2009 Le cheval blanc (Vladislav Petrov) Théâtre Plovdiv, Bulgarie  
2008 Histoire irlandaise (Vladislav Petrov) en tournée, Bulgarie

## Formation

2020 Modèle du Libre Acteur – Sébastien Bonnabel  
2020 Formation Meisner – Studio AZOT  
2016 Stage avec John Strasberg  
2014 Ecole de théâtre « Les Enfants Terribles » (Paris)  
2011 Ecole de Mladejki teatar (Sofia)  
Master 1 Ethnologie - Université de Sofia « St. Kliment Ohridski »